févier 1878
Bruxelles

Sans Prix

VILLE DE BRUXELLES
VENTE PUBLIQUE LE 27 FÉVRIER 1878

CABINET C. V. B., DE GAND

TABLEAUX

MODERNES

JULES DE BRAUWERE, EXPERT
10, RUE DES FINANCES

EXPOSITION
24, 25 & 26 FÉVRIER 1878
DE DOUZE A SIX HEURES

TABLEAUX

MODERNES

L'établissement connu sous le nom de GALERIE SAINT-LUC, 10 et 12, rue des Finances, et comprenant deux maisons d'habitation et deux galeries d'exposition spécialement disposées pour les tableaux et les objets d'art, avec éclairage par le haut, sera vendu publiquement dans le courant de février, en deux lots, par le ministère de M[e] Vermeulen, notaire à Bruxelles. Cette propriété a une contenance de 3 ares 91 centiares entièrement bâtis; elle convient, indépendamment de sa destination actuelle, pour une grande administration, une maison de banque, un commerce de gros. Elle est susceptible d'une plus-value considérable, dans un avenir prochain, par l'embranchement projeté de la rue des Finances dans la grande voie du projet Maquet.

Typographie de M[lle] M. Weissenbruch.

CATALOGUE

DE

TABLEAUX

MODERNES

formant le cabinet de M. C. V. B., amateur, à Gand

VENTE PUBLIQUE A BRUXELLES

GALERIE SAINT-LUC, 12, RUE DES FINANCES

MERCREDI 27 FÉVRIER 1878

A 2 HEURES PRÉCISES

SOUS LA DIRECTION DE M. JULES DE BRAUWERE, EXPERT

10, RUE DES FINANCES

EXPOSITION

24, 25 & 26 FÉVRIER

DE 12 A 6 HEURES

CONDITIONS DE LA VENTE.

Elle sera faite au comptant.

Les adjudicataires payeront 10 *p. c. en sus des enchères.*

L'exposition mettant le public à même de se rendre compte de l'état des objets mis en vente, aucune réclamation ne sera acceptée une fois l'adjudication prononcée.

L'authenticité des tableaux est garantie.

La hauteur et la largeur des tableaux sont indiquées en centimètres.

CATALOGUE

1 Louis ARTAN.

Chaloupes à l'ancre devant le port de Blankenberghe. Mer houleuse.

H. 25 cent. L. 49 cent. Bois.

---

2 BAKKERKORFF.

Deux vieilles dames se communiquent leurs confidences.

H. 12 1/2 cent. L. 9 1/2 cent. Bois.

---

3 H. BARON.

Un souverain est toujours disposé à accorder la grâce demandée par la beauté. Épisode Louis XIII.

H. 39 cent. L. 25 cent. Bois.

4 HIPPOLYTE BELLANGÉ, 1848.

L'attaque de la barrière de l'École. Aquarelle.

---

5 FRANÇOIS BOSSUET, 1867.

Vue de l'entrée de la ville de Placencia, en Espagne. Quelques figures sur le pont en pierre qui précède l'entrée de la ville. Au fond, les montagnes encaissant le cours du fleuve le Jerte. A droite, l'aqueduc.

H. 81 cent. L. 128 cent. Toile.

---

6 F. BRUNERI.

Une dame achève sa toilette avec l'aide de sa suivante avant la promenade. Intérieur Louis XVI.

H. 54 cent. L. 44 cent. Toile.

---

7 V. CHAVET, 1876.

Une dame assise dans un fauteuil tient à la main une tasse de café.

H. 21 cent. L. 15 1/2 cent. Bois.

---

8 COÊSSIN DE LA FOSSE, 1873.

Une discussion politique, pendant une fête, au palais royal, sous la première République.

H. 48 cent. L. 47 cent. Toile.

9 Coêssin DE LA FOSSE.

Dans un salon, un peintre donne des conseils à une dame occupée à peindre un tableau de fleurs.

H. 40 cent. L. 31 cent. Toile.

---

10 Joseph COOSEMANS.

Un grand nombre de cerfs dans une clairière de hêtres du bois de Tervueren.

H. 119 cent. L. 197 cent. Toile.

---

11 Joseph COOSEMANS.

Paysage accidenté aux environs de Tervueren. Effet d'hiver.

H. 28 cent. L. 42 cent. Toile.

---

12 Léon DANSAERT.

Dans un salon du palais de Versailles, les grands de la cour faisant la courbette.

H. 65 cent. L. 106 cent. Bois.

---

13 Léon DANSAERT, 1861.

Dans une des salles du château de Blois, Henri III indique aux assassins, apostés à la porte de son cabinet, où se trouve le duc Henri de Guise.

H. 46 cent. L. 37 cent. Bois.

14 Tony DE BERGUE.

Un chevalier moyen âge, arrêté près d'un rocher, est occupé à fourbir son épée.

H. 15 cent. L. 12 cent. Bois.

---

15 César DE COCK, 1867.

Un berger fait paître un troupeau de moutons sur les bords d'un chemin qui traverse un site boisé.

H. 38 cent. L. 56 cent. Bois.

---

16 Xavier DE COCK, 1875.

Riant pâturage au printemps. Une bergère garde ses deux vaches.

H. 36 cent. L. 57 cent. Bois.

---

17 Charles DE GROUX.

Les derniers moments de Charles-Quint. Provenant de la vente de l'artiste.

H. 66 cent. L. 79 cent. Toile.

---

18 Charles DE GROUX.

Des paysannes, précédées d'un enfant de chœur, offrent dans les rues des rameaux et des fleurs un jour de procession.

H. 17 cent. L. 22 cent. Bois.

19 CHARLES DE GROUX.

Une pauvresse et son enfant dans une rue au milieu de l'hiver. Provenant de la vente de l'artiste.

H. 94 cent. L. 48 cent. Toile.

---

20 J.-H -L. DE HAAS.

Troupeau de vaches dans une prairie avoisinant un champ de blé.

H. 60 cent. L. 99 cent. Toile.

---

21 J.-H.-L. DE HAAS, 1873.

Deux vaches debout sur le devant d'un pâturage; dans le fond, quelques autres animaux.

H. 45 cent. L. 35 cent. Toile.

---

22 J.-H.-L. DE HAAS.

Veaux et génisses. Étude.

H. 15 1/2 cent. L. 39 1/2 cent. Bois.

---

23 J. DE LA ROCHENOIRE.

Chevaux dans une écurie.

H. 12 cent. L. 19 cent. Bois.

24 EDMOND DE SCHAMPHELEER, 1866.

Paysage des environs de Gouda; une giboulée au mois de juin.

H. 57 cent. L. 99 cent. Toile.

---

25 ALBERT DE VRIENDT, 1872.

Jacqueline de Bavière dans un salon du château de Ter Goës, près de Middelbourg, en Hollande.

H. 45 cent. L. 32 cent. Toile.

---

26 ADOLF DILLENS.

L'échoppe d'un barbier Zélandais. Le figaro est occupé à raser une de ses pratiques. Il se retourne vers une jeune et jolie femme qui montre en riant le menton imberbe d'une nouvelle pratique. Par la fenêtre entr'ouverte, à gauche, une autre jeune fille regarde en riant.

H. 85 cent. L. 115 cent. Toile.

---

27 ADOLF DILLENS.

Une jeune fille nouvellement entrée dans le sérail hésite encore à se rendre aux promesses du maître, malgré les encouragements de celle qui l'a précédée.

H. 32 cent. L. 25 cent. Toile.

---

28 ADOLF DILLENS.

Une Zélandaise vêtue de ses habits de fête et coiffée d'un large chapeau de paille.

H. 20 1/2 cent. L. 17 1/2 cent. Bois.

29 G. DOYEN, 1873.

Deux jeunes châtelaines donnant à manger à des pigeons.

H. 66 cent. L. 43 cent. Toile.

---

30 A. DUCROS.

Deux femmes italiennes sont appuyées à la balustrade d'un parc; elles attendent un cavalier que l'une montre à l'autre dans le lointain.

H. 47 cent. L. 67 cent. Toile.

---

31 Jules DUPRÉ.

Une chaloupe échouée au bord de la mer; approche d'un orage.

H. 46 cent. L. 54 cent. Toile.

---

32 Carolus DURAN, 1862.

Portrait d'Albert W..., coiffé d'un feutre noir.

H. 32 cent. L. 31 cent. Toile.

---

33 J.-J. EYERS.

Une perdrix rouge pendue par la patte sur panneau de sapin

H. 53 cent. L. 42 cent. Toile.

34 J.-J. EYERS.

Vanneau pendu par la patte sur panneau de chêne.

H. 53 cent. L. 42 cent. Toile.

---

35 P.-J.-C. GABRIEL.

Un large ruisseau traverse de vastes pâturages, en Flandre ; au bord de l'eau, quelques saules et un pêcheur.

H. 22 cent. L. 35 cent. Bois.

---

36 Louis GALLAIT, 1873.

Une jeune fille, en négligé du matin, assise sur un sopha, est absorbée par une lecture qui semble vivement l'intéresser. Un chien blanc est couché à ses pieds.

H. 41 cent. L. 24 cent. Bois.

---

37 Louis GALLAIT, 1865.

Bonheur maternel. Aquarelle.

---

38 Théodore GÉRARD, 1874.

Toute une famille alsacienne se trouve réunie au moment où le père et un des fils reviennent de la chasse. Celui-ci montre avec orgueil un lièvre qu'il a tué lui-même, à lui tout seul, peut-être bien avec le coup de fusil du père, à en juger par son sourire narquois.

H. 79 cent. L. 119 cent. Toile.

39 Jules GOUPIL.

Une dame assise dans un salon regarde avec impatience à la pendule qui lui indique que l'heure du rendez-vous est passée.

H. 61 cent. L. 52 cent. Toile.

---

40 GREUZE.

Portrait de jeune fille blonde. Médaillon avec cadre en bronze doré. Miniature.

---

41 Alexandre GUILLEMIN.

Une femme italienne apprend à un petit garçon à tricoter des bas.

H. 40 cent. L. 31 cent. Bois.

---

42 Édouard HAMMAN, 1854.

Un soldat vénitien racontant ses exploits à trois jeunes femmes.

H. 35 cent. L. 36 cent. Toile.

---

43 Charles HERMANS.

Un jeune couple faisant une promenade sentimentale dans un parc, pendant la lune de miel.

H. 69 cent. L. 49 cent. Toile.

44 J. HEYERMANS, 1859.

Jeune berger italien jouant du flageollet.

H. 78 cent. L. 61 cent. Toile.

---

45 A. HUBERT.

Chevaux au bivouac.

H. 40 cent. L. 55 cent. Toile.

---

46 Josse IMPENS, 1873.

Une petit fille convalescente, couchée dans un grand fauteuil, tient à la main une poupée.

H. 17 cent. L. 23 cent. Bois.

---

47 François KEELHOFF.

Animaux au pâturage près d'un ruisseau barré par une écluse.

H. 52 cent. L. 42 cent. Toile.

---

48 B.-C. KOEKKOEK, 1828.

Un ancien château seigneurial s'élève au milieu d'un site montagneux et légèrement boisé aux environs de Clèves. Effet de soleil couchant.

H. 36 cent. L. 46 cent. Toile.

49 GUILLAUME KOLLER et DAVID DE NOTER.

Intérieur de l'époque Louis XIII. Sur une table et par terre sont groupés, dans un désordre pittoresque, des grappes de raisin, un bouquet dans un vase et une foule d'autres accessoires. Une dame regarde dans un miroir pour juger de l'effet produit par une rose qu'elle met à son corsage.

H. 78 cent. L. 63 cent. Toile.

---

50 MARTINUS KUYTENBROUWER.

Un page, arrêté au pied d'un gros chêne avec deux chiens, sonne le ralliement des chasseurs.

H. 27 cent. L. 31 cent. Bois.

---

51 C.-L. MULLER.

L'écouteuse. Une jeune soubrette écoute à la porte d'un salon.

H. 98 cent. L. 72 cent. Toile.

---

52 F.-J. NAVEZ.

Tête de Christ.

H. 60 cent. L. 47 cent. Toile.

---

53 DAVID OYENS, 1872.

Le marchand de bestiaux, assis à une table de cabaret, réfléchit.

H. 35 cent. L. 23 cent. Bois.

54 Charles PÉCRUS.

La leçon de danse dans un intérieur Louis XIII.

H. 54 cent. L. 45 cent. Toile.

---

55 Charles PÉCRUS.

Dans un intérieur Louis XIII, une dame se regarde dans la glace pendant que sa camériste achève quelques détails de sa toilette.

H. 34 cent. L. 26 cent. Bois.

---

56 Jean PORTAELS, 1871.

Une dame masquée, en domino, intrigue une de ses amies assise dans une loge de théâtre.

H. 130 cent. L. 109 cent. Toile.

---

57 Jean PORTAELS.

Une dame, vêtue de noir, assise dans une loge du théâtre de Madrid, pendant la représentation d'Hamlet.

H. 99 cent. L. 81 cent. Toile.

---

58 Jean PORTAELS.

Descente des montagnes en Syrie. Étude à trois personnages.

H. 24 cent. L. 18 cent. Bois.

59 JOSEPH QUINAUX, 1874.

Paysage légèrement boisé sur le devant duquel des bergers ramènent leur troupeau.

H. 72 cent. L. 98 cent. Toile.

---

60 LOUIS ROBBE.

Troupeau de moutons surpris par l'orage.

H. 49 cent. L. 73 cent. Toile.

---

61 ALEXANDRE ROBERT, 1871.

Une jeune fille, à son réveil, regarde le bouquet reçu la veille.

H. 78 cent. L. 63 cent. Toile.

---

62 J. ROBIE, 1849.

Une palette, un voile de dentelle noire et quelques roses placées à terre dans un paysage.

H. 38 cent. L. 50 cent. Bois.

---

63 J. ROBIE, 1859.

Quelques fleurs déposées devant une chapelle de la Vierge.

H. 23 cent. L. 17 cent. Bois.

64 ROCHUSSEN.

Exécution de la grande cantate de Meyerbeer, en présence du maëstro, dans le palais de l'exposition universelle de Londres en 1862. Meyerbeer est assis à l'avant-plan. Sépia.

---

65 Henriette RONNER.

Une poule couchée dans un panier avec ses poussins.

H. 13 cent. L. 10 cent. Bois.

---

66 Théodore ROUSSEAU.

Site boisé avec cours d'eau, se détachant vigoureusement sur un ciel tourmenté et orageux.

H. 23 cent. L. 34 cent. Bois.

---

67 F. ROYBET.

Un groupe de pages est occupé à se moquer du fou du roi qui leur préfère, pour compagnon, un grand chien.

H. 28 cent. L. 35 cent. Toile.

---

68 Auguste SERRURE, 1866.

Deux dames et un cavalier en costume de l'époque Louis XV réunis dans une auberge de village.

H. 38 cent. L. 57 cent. Bois.

69 JOSEPH STEVENS.

Un misérable de la race canine.

H. 58 cent. L. 76 cent. Toile.

---

70 MARI TEN KATE.

Dans un paysage boisé, des chasseurs poursuivent un renard; à droite, quatre enfants au pied d'un arbre.

H. 58 cent. L. 89 cent. Bois.

---

71 J.-B. TRAYER, 1857.

Un grand nombre de personnages bretons, hommes et femmes, sont réunis dans un vaste bâtiment, un jour de marché public.

H. 95 cent. L. 67 cent. Toile.

---

72 CONSTANT TROYON.

Trois vaches de robes différentes sont couchées dans une prairie. Le soleil éclaire vivement celle qui se trouve sur le devant de la composition.

H. 18 cent. L. 37 cent. Toile.

---

73 JAN VAN BEERS, 1875.

Jongleur espagnol tenant une orange et un couteau catelan.

H. 80 cent. L. 56 cent. Toile.

74 Clémence VAN DEN BROECK.

Intérieur de l'atelier de feu le peintre Adolf Dillens, rempli d'objets d'art pittoresquement arrangés.

H. 69 cent. L. 98 cent. Toile.

75 Joseph VAN LUPPEN, 1874.

Paysage à Waulsort, près de Dinant; un chemin creux traverse un site boisé.

H. 39 cent. L. 56 cent. Toile.

76 Eugène VERBOECKHOVEN.

Moutons au repos. Dessin au crayon.

77 Frans VERHAS, 1871.

Une mère montrant à son enfant un livre à images.

H. 59 cent. L. 45 cent. Bois.

78 François VERHEYDEN, 1869.

Une paysanne et un petit enfant font la cueillette des cerises. Elle vient de manger un de ces fruits et s'apprête à lancer le noyau en le pressant entre ses doigts.

H. 68 cent. L. 55 cent. Toile.

79 Isidore VERHEYDEN et J.-H.-L. DE HAAS.

Un grand étang au milieu d'un paysage bordé d'un bouquet d'arbres; sur le devant, un troupeau de vaches gardé par un pâtre qui se livre aux plaisirs de la pêche à la ligne.

H. 57 cent. L. 91 cent. Toile.

---

80 Isidore VERHEYDEN.

Troupeau de bœufs dans un pâturage et près d'un étang, à proximité d'un village.

H. 49 cent. L. 89 cent. Toile.

---

81 François VISCONTI, 1875.

Une clairière au milieu de la forêt de Fontainebleau.

H. 74 cent. L. 92 cent. Bois.

---

82 François VISCONTI, 1873.

Une mare au milieu d'un site boisé pris dans la forêt de Fontainebleau.

H. 41 cent. L. 55 cent. Bois.

---

83 A. VOLLON.

Bouquet de roses et de pivoines dans un bocal.

H. 63 cent. L. 53 cent. Bois oval.

84 OTTO VON THOREN.

Trois chevaux valaques sont lancés au galop dans une immense plaine; l'un des chevaux est monté par un cavalier; un chien blanc accompagne.

H. 19 cent. L. 27 cent. Bois.

---

85 ÉMILE WAUTERS, 1870.

Première exécution de la Folie de Hugo Van der Goes. Esquisse terminée.

H. 39 cent. L. 51 cent. Bois.

---

86 ÉMILE WAUTERS.

Une dame assise dans un salon en costume de soirée; sa figure est empreinte d'un sentiment de jalousie.

H. 88 cent. L. 71 cent. Toile.

---

87 ÉMILE WAUTERS, 1872.

Intérieur du couvent de Saint-Jean de Latran, à Rome. Aquarelle.

---

88 THÉODORE WEBER.

Chaloupes sortant du port d'Ostende.

H. 60 cent. L. 90 cent. Toile.

89 THÉODORE WEBER.

Entrée du port et rade de Flessingue.

H. 60 cent. L. 90 cent. Toile.

---

90 ANTOINE WIERTZ.

Esquisse du tableau du musée représentant le phare du Golgotha.

H. 8 cent. L 14 cent. Bois.

---

91 FLORENT WILLEMS.

Dans un intérieur Louis XIII, une dame est occupée à écrire une lettre.

H. 26 cent. L. 21 cent. Bois.

---

92 O. WISNIESKI.

Deux cavaliers russes en armure; ils font une reconnaissance et demandent des renseignements à un paysan.

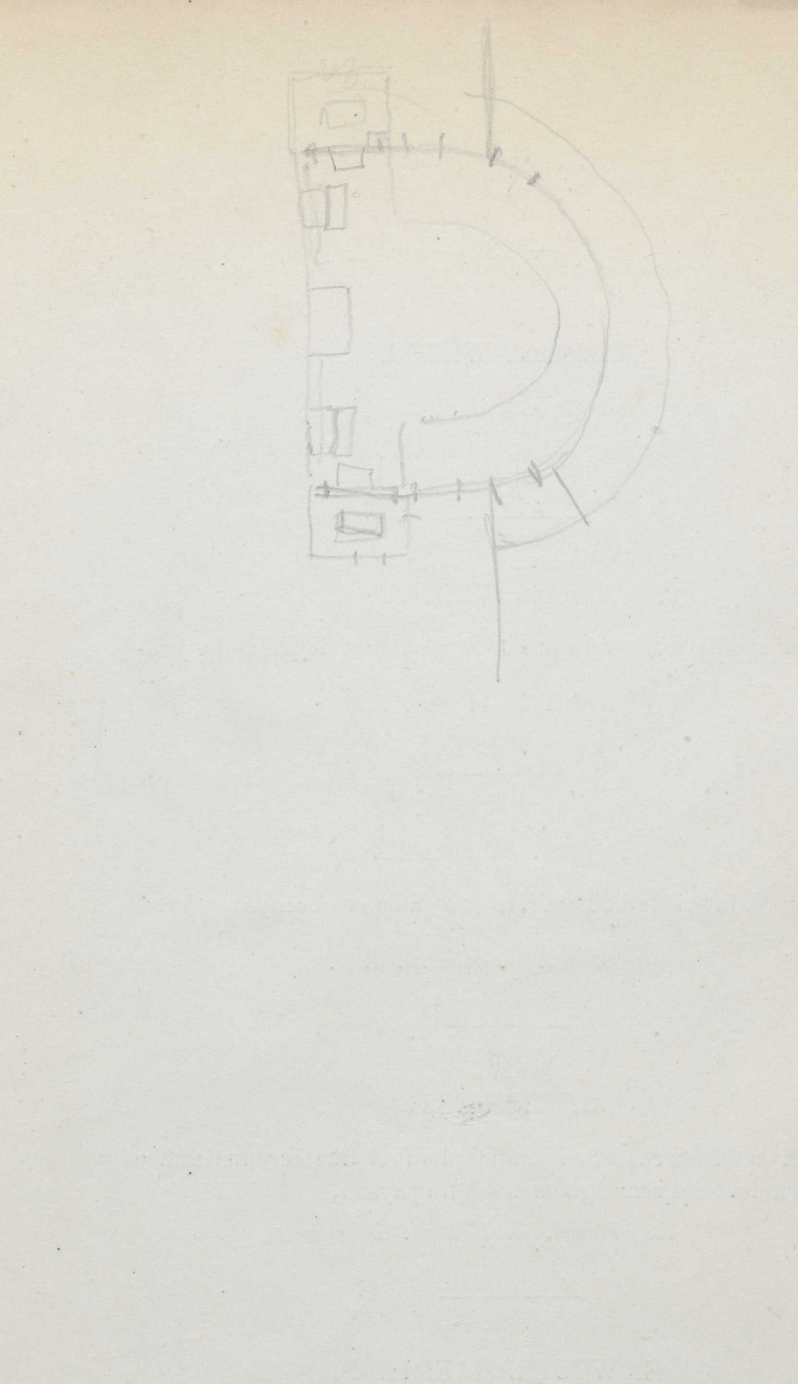
H. 57 cent. L. 77 cent. Toile.

---

93 E. WOUTERMAERTENS.

Troupeau de moutons parqués dans la campagne.

H. 70 cent. L. 103 cent. Toile.



CE CATALOGUE EST DÉPOSÉ

A BRUXELLES, chez MM.		**De Brauwere,** 10, rue des Finances.
A GAND,	»	**De Buyser,** Marché aux Œufs.
»	»	**Rogiers,** antiquaire, rue Neuve-Saint-Jacques.
A ANVERS,	»	**Delehaye,** fres, 2, rue des Récollets.
»	»	**Tessaro,** Marché aux Souliers.
A LIÉGE,	»	**Renard Soubre,** libraire-antiquaire, 3, rue de l'Harmonie.
A BRUGES,	»	**Segers,** antiquaire, rue des Dominicains.
A MONS,	»	**Fumière,** antiquaire.
A MALINES,	»	**Beernaerts,** 20, rue de l'Ecrin.
A PARIS,	»	**G. Petit,** expert, rue Saint-Georges.
A LILLE,	»	**Hourez,** 21, rue de Roubaix.
A ROTTERDAM,	»	**L.-V. Ledeboer,** Nieuwenhaven.
A LA HAYE,	»	**Goupil et Cie,** 14, Plaats.
»	»	**Dirksen,** antiquaire, Hofspui.
A AMSTERDAM,	»	**Roos,** expert, Rokin, nº 412.
»		**Boasberg,** antiquaire, Kalverstraet.
A COLOGNE,	»	**Heberlé** (Lempertz), Budegasse.
A MUNICH,	»	Anstalt litter. artistische.
A VIENNE,	»	**Friedrich Schwarz,** Nibelungengasse, 1.
A BERLIN,	»	**Lepké,** Unter den Linden, 12.
A FRANCFORT,	»	**Kolbacher,** Directeur du Kunstverein.
A LONDRES,	»	**P.-L. Everard,** 7 et 8, New-Coventry Street-Leicester Square.
»	»	**Martin Colnaghi,** 11, Haymarket.

GALERIE SAINT-LUC

12, RUE DES FINANCES, BRUXELLES

spécialement disposée pour les ventes de Tableaux et d'Objets d'art